

Crítica de teatre

Els convidats



JAVIER MATESANZ

Companyia: Producció de ferro

Autor: Mar Pla

Direcció: Cristina Cervià

Intèrprets: Agnès Llobet, Enka Alonso i Àlvar Triay

Espai: Casa Museu Llorenç Villalonga

És el de sempre, però no és el mateix. I això no només té molt de mèrit, sinó que és una virtut cada cop menys freqüent. No és fàcil transitar pels estereotips o els llocs comuns, els temes universals, en poques paraules, i insuflar aire fresc a la passejada. No és bo de fer, convertir els arguments habituals, sovint esdevinguts tòpics per la inèrcia còmica o la rutina melodramàtica, en una reflexió lúcida i espontània, diferent i creïble, enriquida amb matisos singulars i enginyosos que fan d'aquesta reunió familiar una sessió de teràpia emocional d'allò més original, quan en realitat tampoc no ho és tant. Perquè

Els convidats parla de mil coses dites abans: gelosia, infidelitat, (des)lleialtat, hipocresia, mentida, enveja, crueltat, egoisme, compromís o la por d'assumir-lo; però sense deixar d'acudir allà mateix aconsegueix un *divertimento* sentimental amb certa personalitat pròpia. Potser maquiavèl·licament dolça, enreessadament senzilla, satírica i cínica, però íntima. Còmplice. Ingènua i càustica alhora. Estranya i, en canvi, propeera. Diferent, ja ho dèiem, i això són indiscutibles quirats qualitius a qualsevol proposta. Una vàlua atribuïble a un triangle creatiu sòlid i molt eficaç. Tres vèrtexs: guió, direcció i interpretació, que es reparteixen els mèrits a parts iguals, perquè a parts iguals carreguen també amb la responsabilitat del resultat final. El text de Mar Pla no és gens conformista, però tampoc no resulta pretensions. No vol ser res que no pugui ser, i el que és ho és amb gràcia i vocació de singularitat (no sembla obra d'una debutant en tasques dramaturgiques). Està ben dosificat. Alterna humor i sentimentalisme, reflexió emocional i sorpresa argumental. Funciona i regala en safata tres bons personatges a tres bons intèrprets. No són registres excepcionals ni únics. Ben al contrari, és fàcil identificar i reconèixer les diferents personalitats a qualsevol entorn social o amistós. Però les dues actrius (impecable Enka Alonso i bé com sempre Agnès Llobet) i Àlvar Triay se'ls fan seus i els atorguen vida. Relleu. Els proveeixen

d'una mescla de vulnerabilitat i puteria alhora que els fan entranyables i a la vegada enigmàtics. Això, sumat a la química indubtable del trio, els converteix en protagonistes d'un entreteniment amb més suc del que sembla, perquè ens fa sentir còmodes en companyia d'uns personatges que escoltem amb benvolença amistosa i als quals estariem del tot disposats a perdonar o, fins i tot, justificar, malgrat que són tres pocaveronyes, immorals i mentiders. Però és que tots tenim els nostres pecats i ens agradaria més ser indultats que no haver-los d'expiar. I a posta els acabem mirant i escoltant amb certa estima i tendresa. Amb astorada comprensió.

I tot això sota la ferma i precisa batuta de Cristina Cervià, que controla el *tempo* en tot moment, el to i les alternances genèriques perquè mai no es desvirtui o es desequilibri el conjunt, i aconsegueix fins i tot, en coherència amb la voluntat global de fer quelcom diferent, que l'entorn teatral triat per Produccions de Ferro per representar l'obra, el jardí de la Casa Museu Llorenç Villalonga de Binissalem, a l'aire lliure, acabi per integrar-se i formar part de la funció. Talment com si el lavabo que alberga la història tingués les finestres obertes i per allà sentíssim les campanes de l'església o l'allau d'avisos estivals cap a Son Sant Joan. I no és ironia. Jo almanco ho vaig incorporar, i no em molestà en absolut. És la vida. I jo m'ho vaig creure tot. •

Sales

Sales

PALMA

SALA AUGUSTA		AV. DE JOAN MARCH, 2. T. 971 752055 PALMA			
TP	The blind side	(Sala 1)	15.35	18.00	20.25 22.50
M12	Vincere	(Sala 2)	15.30	17.55	20.20 22.40
M7	La venganza de Ira Vamp	(Sala 3)	16.20	18.20	20.20 22.30
M7	Prince of Persia	(Sala 4)	15.55	18.10	20.25 22.40
M12	Sexo en Nueva York 2	(Sala 5)	16.30	19.30	22.20
TP	El pastel de boda	(Sala 6)	16.10	18.15	
M7	Que se mueran los feos	(Sala 6)			20.10 22.20
TP	Villa Amalia	(Sala 7)	15.20	17.05	18.55 20.45 22.30

METROPOLITAN MULTICINES		GABRIEL LLABRÉS, 14. T. 971 271767 PALMA			
M13	Marmaduke		15.30	17.15	19.00 20.45 22.30
M7	El príncipe de Persia		15.45	18.00	
M7	El escritor				20.15 22.35
M7	Robin Hood		15.15	17.45	22.20
M16	Habitación en Roma				20.15
M13	La última canción		16.30	18.35	
M13	Jacuzzi al pasado				20.40 22.45
M7	Alicia en el país de las maravillas		15.40	17.45	
M13	Shutter island				19.50 22.15
Espanya-Hondures		(Sala 1)	Dia 21, a les 20.30. Entrada gratuïta.		

Matinals per a col·legis, telefonau al número: 971 75 15 06. Matins.

SALES OCIMAX		CARREFOUR PALMA. SORTIDA A VALLDEMOSSA. T. 971 750673 PALMA			
TP	Garfield (3D)		12.05	15.30	17.50
M13	Kick ass		12.10	15.40	18.00
TP	Street dance (3D)		12.10	16.10	18.20 20.30 22.40 01.00
M7	Alicia en el país de las... (3D)				20.05 22.20 00.45
M13	Marmaduke		12.05	15.10	17.00 18.50 20.40 22.30 00.30
M7	La venganza de Ira Vamp		12.15	15.00	17.00 19.00 21.00 23.00 01.00
TP	The blind side		12.05	15.35	18.00 20.25 22.50 01.10
M13	El retrato de Dorian Gray		12.10	15.55	18.10 20.25 22.40 01.00
M13	Campamento Flipy		12.10	15.30	17.10 18.50
M13	Sexo en Nueva York 2		12.05	16.30	19.30 22.20 01.00
M13	La última canción		12.10	16.05	18.15 20.25 22.35 01.00
M7	Legión				20.20 22.35 00.35
M7	Robin Hood		12.05	15.00	17.30 20.05 22.40 01.10
M7	El príncipe de persia		12.05	16.00	18.15 20.30 22.45 01.00
M16	Ciudadano ejemplar				20.30 22.40 01.00
M13 (VIP)	Marmaduke		15.10	17.00	18.50 20.40 22.30
M7 (VIP)	El príncipe de Persia		16.00	18.15	20.30 22.45

(Les entrades reservades s'han de retirar amb 30 minuts d'antelació). Matinals: diàries durant les vacances escolars. Nocturnes: divendres i dissabtes. Matinals per a grups o col·legis a preus reduïts.

PORTO PI TERRASSES		AV. J. MIRÓ, 154. T. 971 405500 PALMA			
M13	Marmaduke		15.00	16.50	18.40 20.30 22.20
M13	Campamento Flipy		15.00	16.50	18.40
M7	La última canción				16.00 18.10 20.20 22.30
M13	La última canción				16.00 18.10 20.20 22.30
M7	Que se mueran los feos				20.20 22.30
M7	Robin Hood (versió en castellà)		15.15	17.45	
M7	Robin Hood (versió en anglès)				20.05 22.40
M7	El príncipe de Persia		15.40	18.00	20.20 22.35
M7	Legión				20.30 22.30
M7	El concierto				16.00 18.10

Preus especials per a col·legis o grups, telefonau al número: 971 40 30 00. Matins.

RENOIR		L'ESCORXADOR. EMPERADRIU EUGENIA 6. T. 971 297 301 PALMA			
M7	La última estación (VO en anglès)		16.10	18.20	20.30 22.40
M13	Dos hermanos		16.05	18.15	20.25 22.35
M12	Io sono l'amore (VO en italià)		15.45	18.00	20.15 22.30
M13	El retrato de Dorian Gray (VO en anglès)		16.00		20.20
M12	The good heart (VO en anglès)			18.15	22.40

Preus. Tots els dies 6,50€. Dilluns 4,50€. Primera sessió de dilluns a divendres (no festius): 5€. Pàgina web: www.cinesrenoir.com. Venda d'entrades per internet a www.entradas.com.

RÍVOLI		MULTICINES ANTONI MARQUÉS, 25. T. 971 751 262 PALMA			
M13	El retrato de Dorian Gray		16.00	18.10	20.20 22.30
M13	Crónica de un engaño		16.10	18.20	20.30 22.40
M13	Two lovers				18.00 20.10
M7	My name is Khan			15.35	22.20

Matinals per a col·legis, telefonau al número: 971 75 15 06. Matins.

CINESA		FESTIVAL PARK C. PALMA-INCA KM. 7 SORTIDA S. MARIA. T. 971 437 608			
M7	Que se mueran los feos		12.15	15.05	17.15 19.30 22.00 00.25
M7	La venganza de Ira Vamp		12.00	16.05	18.10 20.15 22.15 00.15
TP	Cómo entrenar a tu... (3D)				16.00
M7	Alicia en el país de las... (3D)		12.30	18.15	20.30 22.45 01.00
M7	Legión		12.00	16.00	18.10 20.30 22.45 01.00
M13	Kick ass				20.00 22.20 00.40
M13	Campamento Flipy		12.10	16.25	18.15
M13	Crónica de un engaño		12.05	15.35	17.25 19.25 21.30 23.30
M16	Un ciudadano ejemplar		12.25	15.10	17.25 20.00 22.30 00.50

Aquest estiu a **Lizarrán!!!**

GAUDEIX D'UNA CANYA A 1 EURO

i per cada 4, la 5 canya presentant el cupó et sortirà gratis.

Centenars de pintxos per a degustar.

OBERT DE 8,00H A 24,00H

VÀLID: FINS AL FINAL DE LA PROMOCIÓ. LIZARRAN OCIMAX. NO ACUMULABLE A ALTRES OFERTES.

LIZARRAN

Tabernas Selectas

ocimax
CENTRE D'OCI

www.ocimax.com