

Pikovaia Dama



J.A. MENDIOLA

Liceu, Barcelona, Txaikovski, *La dama de piques*, clar. Primer entrebanc: el tenor canadenc Ben Heppner cau prop de l'estrena i el substitueix l'ucraïnès Misha Didyk, cosa que significava el seu debut al teatre barceloní. Tres actes i set quadres, cosa que significa un repte afegit a més d'un ballet i dos cors, el del Liceu i l'Escolania de Montserrat. Tot un muntatge d'autèntic luxe, clàssic, d'aquests que agraden gairebé a tothom, i que deixen de costat la polèmica sobre si l'òpera necessita modernitats addicionals o minimalismes de qualsevol casta.

Entre moltes coses, perquè el treball de l'escenògraf Gilbert Deflo resultà impecable. Potser una mica ostentós, encara que gens estantís, perquè en qualsevol cas l'obra ho requereix i ell no desaprofita l'oportunitat i es llueix en un quadre i en un altre. No tan sols bonics, que això fins a un cert punt no és massa difícil amb un bon pressupost, sinó també potents i eficients, com és els dos plans-contraplans, el del teatre i el del Canal d'Hivern: senzillament contundents i, en el cas del segon, espectacularment il·luminats per Albert Faura. Dit això, no cal explicar que el públic estava dins l'obra de Puixin, adaptada



Mar Pla debuta com a autora amb l'obra *Els convidats*.

per Modest Txaikovski, el germà de Piotr I. Txaikovski, qui a l'obra que ens ocupa d'alguna manera va beure de no poques fonts sense renegar del seu origen i a totes les va fer beure de la seva indiscutible personalitat.

Aquesta música donà aire a la Simfònica, a l'altura de les circumstàncies de la mà de Michael Boder, força i contundència, alegre i dramàtica. Té una mica de tot i en la justa mesura. El debutant Didyk ho va posar tot, valent, i això ja s'ho paga, mentre que qui requeria una mica més de protagonisme a tots els nivells era la comtessa, interpretada per Ewa Podles, però per compensar la vetlada hi havia Ludovic Tézier, el Príncep, guanyador argumental i també de la funció, amb una senzillesa vocal impressionant. Tot plegat, una nit de goig en què tot un caramull de vessants varen fun-

cionar com si fos una sola. Avui toca *La bohème*, al Principal, que per cert també figura al repertori de Tézier, però vull fer encara que només siguin cinc cèntims de l'obra que es representà als jardí de la Casa Museu Llorenç Villalonga, *Els convidats*. Debut de Mar Pla com a autora, potser una sorpresa per molts, encara que no per a mi, perquè -com diu un amic meu- pot fer el que vulgui. Frescor, la seva. Originalitat, vessa. Tot transcorre dins un lavabo i a partir d'aquí... una meravella, tan divertida com càustica. Un retrat implacable d'homes i dones, parelles i trios. Ni una concessió. Però també seria injust no parlar de Cristina Cervià, precisió del primer al darrer minut. O no fer-ho dels tres protagonistes, Enka Alonso, Agnès Llobet i Àlvar Triay. Que rodí, que no la deixin dormir.

Sales

Sales

PALMA

SALA AUGUSTA		AV. DE JOAN MARCH, 2. T. 971 752055 PALMA			
TP	The blind side	(Sala 1)	15.35	18.00	20.25 22.50
M12	Vincere	(Sala 2)	15.30	17.55	20.20 22.40
M12	La vida privada de Pippa Lee	(Sala 3)	15.15	17.10	19.00 20.50 22.45
M7	Prince of Persia	(Sala 4)	15.55	18.10	20.25 22.40
M12	Sexo en Nueva York 2	(Sala 5)	16.30	19.30	22.20
M12	Entre nosotros	(Sala 6)	15.20	17.45	20.10 22.30
TP	Villa Amalia	(Sala 7)	15.10	17.00	18.50 20.40 22.30

METROPOLITAN MULTICINES		GABRIEL LLABRES, 14. T. 971 271767 PALMA			
M13	En pata de guerra	15.15	17.00	18.45	20.30 22.15
M13	Marmaduke	15.30	17.15	19.00	20.45
M16	Habitación en Roma				22.30
M7	El príncipe de Persia	15.45	18.00		
M7	El escritor				20.15 22.35
M13	La última canción	15.40	17.45		
M7	Robin Hood		19.50		22.20
M7	Alicia en el país de las maravillas	16.00	18.10		
M13	Jacuzzi al pasado				20.20 22.30
M13	Eclipse (estrena: 30-06-10)	15.45	18.05		20.25 22.45
Espanya-Portugal		(Sala 1). Dia 29, a les 20.30 h. Entrada gratuïta.			
Matinals per a col·legis, telefonau al número: 971 75 15 06. Matins.					

SALES OCIMAX		CARREFOUR PALMA. SORTIDA A VALLDEMOSSA. T. 971 750673 PALMA			
M13	Scar (3D)		18.20	20.30	22.40 00.45
TP	Garfield 3D	12.10	16.00		
TP	Street dance (3D)				20.05 22.20 01.00
M13	En pata de guerra	12.10	15.15	17.10	19.05 21.00 22.55 01.00
M13	Un funeral de muerte	12.20	15.20	17.10	19.00 20.50 22.40 01.00
M12	La vida privada de Pippa Lee	12.15	15.00	17.00	19.00 21.00 23.00 01.00
M7	Alicia en el país de... (3D)	12.30	15.30	17.50	
M13	Marmaduke	12.15	15.10	17.00	18.50 20.40 22.30 00.20
M7	La venganza de Ira Vamp				20.35 22.35 01.00
TP	The blind side	12.05	15.35	18.00	20.25 22.50 01.10
M13	El retrato de Dorian Grey	12.10	15.55	18.10	20.25 22.40 01.00
M13	Sexo en Nueva York 2	12.05	16.30	19.30	22.20 01.00
M13	La última canción	12.10	16.10	18.20	
M7	Robin Hood	12.05	15.00	17.35	20.05 22.40 01.10
M7	El príncipe de Persia	12.05	16.00	18.15	20.30 22.45 01.00
M12 (VIP)	La vida privada de Pippa...	15.00	17.00	19.00	21.00 23.00
M7 (VIP)	El príncipe de Persia	16.00	18.15	20.30	22.45
M13	Eclipse (estrena: 30-06-10)	12.20	15.15	17.40	20.05 22.30 01.00
M13	Eclipse (estrena: 30-06-10)	15.40	18.05	20.30	22.55
(Les entrades reservades s'han de retirar amb 30 minuts d'antelació). Matinals: diàries durant les vacances escolars. Nocturnes: divendres i dissabtes. Matinals per a grups o col·legis a preus reduïts.					

PORTO PI TERRASSES		AV. J. MIRO, 154. T. 971 405500 PALMA			
M13	Eclipse (estrena: 30-06-10)	15.40	18.00		20.25 22.50
M13	Eclipse (VOS anglès) (30-06-10)	15.40	18.00		20.25 22.50
M13	Marmaduke	15.00	16.50	18.40	20.30 22.20
M13	En pata de guerra	15.00	16.50	18.40	20.30 22.30
M13	Ciudadano ejemplar				20.20 22.30
M7	La última cima		16.00	18.10	20.20
M13	La última canción		16.00	18.10	20.20 22.30
M7	Que se mueran los feos				22.30
M7	Robin Hood (versió en castellà)	15.15	17.45		
M7	Robin Hood (versió en anglès)				20.05 22.40
M7	El príncipe de Persia	15.40	18.00		20.20 22.35
M7	La venganza de Ira Vamp		16.20	18.20	
Preus especials per a col·legis o grups, telefonau al número: 971 40 30 00. Matins.					

RENOIR		L'ESCORXADOR, EMPERADRIU EUGENIA 6. T. 971 297 301 PALMA			
M7	La última estación (VO en anglès)	16.10	18.20		20.30 22.40
M12	Entre nosotros	15.50	18.05		20.20 22.35
M13	Dos hermanos	16.00			20.10 22.35
M13	El retrato de Dorian Gray (VO en anglès)				18.00
M12	Io sono l'amore (VO en italià)	16.00			20.10 22.25
M12	The good heart (VO en anglès)		18.15		
Preus. Tots els dies 6,50€. Dilluns 4,50€. Primera sessió de dilluns a divendres (no festius): 5€. Pàgina web: www.cinesrenoir.com. Venda d'entrades per internet a www.entradas.com.					

RÍVOLI		MULTICINES ANTONI MARQUÉS, 25. T. 971 751 262 PALMA			
M13	El retrato de Dorian Gray	16.00			20.20
M13	Crónica de un engaño		18.10		22.30
	La vida empieza hoy		16.00		20.15
M13	Two lovers		18.00		22.00
	Io Giovanni (VOS)	15.30	17.45		20.00 22.15
M13	Eclipse (estrena: 30-06-10)	15.50	18.10		20.30 22.50
Matinals per a col·legis, telefonau al número: 971 75 15 06. Matins.					

CINESA		FESTIVAL PARK C. PALMA-INCA KM. 7 SORTIDA S. MARIA. T. 971 437 608			
M7	Que se mueran los feos	12.15	15.05	17.15	19.30 22.00 00.25
M7	La venganza de Ira Vamp	12.00	16.05	18.10	20.15 22.15 00.15

PRESENTANT CUPÓ

2 x 1 2 HORES PAGA 1
Ó 2 NENS PAGA 1

SUPERGUAY!

VALID: COMPRANT 2 HORES, TE REGALEM 1 HORA MÉS O 2 NENS PAGA 1. FINS 30/07/10

PARQUES INFANTILS
Multiaventura

ocimax
CENTRE D'OCI
www.ocimax.com