

MARINA NICOLAU



c. Sant Josep, 114 – 07250
Vilafranca de Bonany, Mallorca.
Telèfon: 661 05 99 64
E-mail: marinanicolaud@gmail.com



FORMACIÓ ARTÍSTICA:

- Dansa contemporània a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Vilafranca.
- Dansa Jazz al Club Esportiu La Vila.
- Dansa clàssica a l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor.
- Cant a “Factoria de So”, Sta. Maria del Camí i a “Musiquarium”, Manacor.
- 2012 - 2014 → Batxillerat d'Arts Escèniques a IES Mossèn Alcover, Manacor.
- 2014 - 2018 → Grau en Art Dramàtic modalitat d'interpretació textual per l'ESADIB, Palma.
- Novembre - Desembre 2018 → Curs intensiu en ViewPoints d'Anne Bogart impartit per Carlota Subirós a la Sala Beckett, Barcelona.
- Març 2021 - Març 2022 → Postgrau en Polítiques Culturals per la UOC.
- Setembre 2021 → Curs d'interpretació intensiu “La cualidad” impartit per Andrés Lima a través de l'AAAPIB.
- Novembre 2021 → Curs intensiu de Tècnica Suzuki i ViewPoints impartit per Sonia Sobrino a través de l'AAAPIB.
- Juny 2022 → Curs d'interpretació intensiu “Los materiales” impartit per Pablo Messiez a través de l'AAAPIB

IDIOMES:

- Català: C2 / Llengua materna
- Castellà: Llengua materna
- Anglès: Nivell Alt (equivalent a B2)

PERMÍS DE CONDUIR:

- Permís B
- Vehicle propi

EXPERIÈNCIA LABORAL:

- Febrer - Abril 2018 → Actriu a la XII Edició de Teatre de Barra amb la peça “Cabaret Sauvage” per Òrbita Produccions.
- Maig i Juny 2018 → Actriu a la producció “Amor de Cans” (Temporada 1) de Nova Televisió per a IB3.
- Maig 2018 fins l’actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “Llum Trencada” d’Iguana Teatre S.L.
- Setembre 2018 fins l’actualitat (i continuant) → Actriu a la peça de Teatre de Barra “Constel·lacions” per Òrbita Produccions.
- Desembre 2018 → Actriu a la producció “TreuFoc” (Temporada 3) de CEF Mallorca per a IB3.
- Febrer i Març 2019 → Actriu a la producció “Amor de Cans” (Temporada 2) de Nova Televisió per a IB3.
- Juliol 2019 fins l’actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “Tina, la bruixa fina” de La Fornal d’Espectacles.
- Juliol 2019 fins l’actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “Amarg” de Òrbita Produccions.
- Setembre 2019 → Protagonista de l’spot de Melicotó 2019 “Essència”, estrenat el desembre del 2019.
- Gener 2020 fins l’actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “L’Odissea d’Ulisses Centelles” de Teatre La Sargantana d’Iguana Teatre S.L.
- Agost i Setembre 2020 → Actriu a la producció “Amor de Cans” (Temporada 3) de Nova Televisió per a IB3.

- Febrer 2021 → Actriu/locució al projecte de ràdio-teatre “Fònics” amb la peça “Electra” de Llorenç Moyà dirigida per Josep Pere Peyró.
- Abril 2021 fins l'actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “Fils de vida” d'Iguana Teatre S.L.
- Juliol 2021 → Autora i directora de la peça de microteatre “El silenci” dins la ruta teatral “Vilanari” de Vilafranca de Bonany produïda per Produccions de Ferro.
- Desembre 2021 → Actriu/locució al projecte de ràdio-teatre “Fònics” amb la peça “Ahmed” de Marta Barceló dirigida per Salvador Oliva.
- Desembre 2021 - Gener 2022 → Actriu protagonista al curtmetratge “Oracions d'estalzi” de Giralluna Audiovisuals.
- Gener 2022 fins l'actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “UBU” de Robert Wilson coproduïda per La Mecànica S.L.
- Març 2022 fins l'actualitat (i continuant) → Ajudant de producció a Culturalment S. C.
- Maig 2022 fins l'actualitat (i continuant) → Actriu a la producció “Petites Tragèdies” d'Iguana Teatre S.L.

PREMIS:

- Millor interpretació femenina al Libertas Artis Festival 2022 per “Oracions d'estalzi” de Giralluna Audiovisuals.