

# Chocolate

de Rafel Gallego

Direcció: Rafel Duran



Una producció de



**OFFLINEPRODUCCIONES**

Amb la col·laboració de



**Ajuntament de Palma**



A man in a dark patterned shirt and light trousers stands on a large pile of crushed metal debris, possibly a recycling plant. He has his arms raised in a gesture. In the background, a tall metal power line tower stands against a clear blue sky with some clouds. The overall scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

# Sinopsi

*Chocolate* segueix la investigació d'una periodista sobre la mort de José Esteves de la Concepción, conegut com a "Chocolate", qui van trobar sense vida a l'edat de 13 anys. Amb un talent musical excepcional, aquest jove d'origen humil i immigrant va captivar el món cultural de Palma als anys 70. L'espectacle recorre les diferents morts possibles de Chocolate, a la vegada que repassa alguns dels episodis més importants de la Mallorca d'aquells anys.

A woman with voluminous, curly brown hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a bright red, shiny, windbreaker-style jacket with white ribbed cuffs and hem, over a black top and blue denim jeans. Her right hand is in her pocket. The background is a dense field of crumpled, translucent blue and white plastic or fabric debris, creating a textured, chaotic environment. The lighting is dramatic, with strong highlights on the woman's face and jacket, and deep shadows in the surrounding debris.

**‘Quants d’astres s’han d’alinear perquè, just en aquell moment que tu passaves per allà, topassis amb ell?’**

# Sobre Chocolate...



Tot i ser una mena de creuament entre un Tom Sawyer urbà, Oliver Twist i el Zelig de Woody Allen, local i a petita escala, José Esteves *Chocolate* és una gran desconegut per a la immensa majoria. Estam davant una figura carismàtica, misteriosa fins a cert punt, d'una força dramàtica inqüestionable que, a més a més, se'ns apareix ara com un fantasma que representa la innocència d'uns ideals que es van diluir amb el temps; una metàfora de la mort de les utopies que havien de destruir aquell món i crear-ne un de nou, més bell; d'una oportunitat perduda, plasmada en una sèrie de personatges – del món de la música, la política o l'ecologisme – que es deixaren fagocitar pel sistema".

*Rafel Gallego. Autor de 'Chocolate'*



# Equip artístic

**Dramatúrgia:** Rafel Gallego

**Intèrprets:** Toni Gomila, Lluqui Herrero, Joan Carles Bellviure

**Direcció:** Rafel Duran

**Il·luminació:** Juanro Campos

**Video:** Offline Producciones

**Espai Sonor:** Sara Mingolla

**Producció:** Offline Producciones

**Vestuari:** Josep Orfila

**Distribució:** Produccions de Ferro

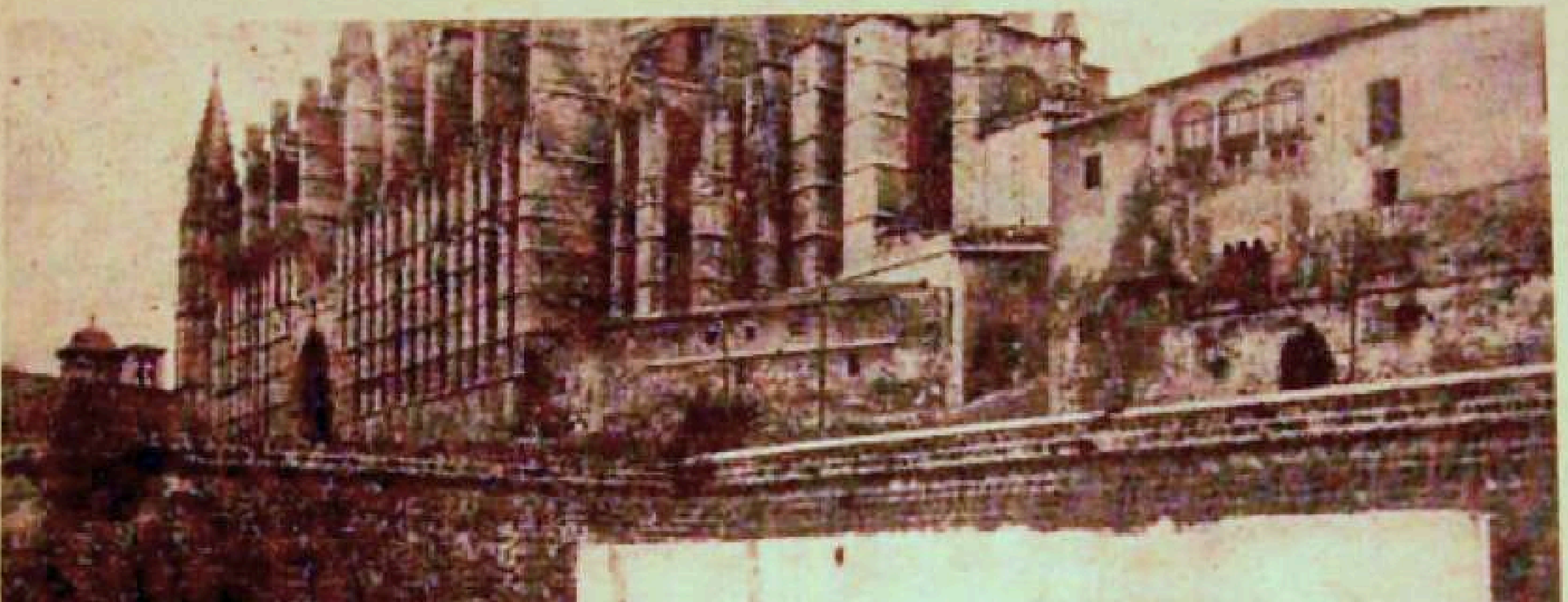
**Espai escènic:** Rafel Duran

**Comunicació:** Produccions de Ferro

**FUE ENCONTRADO AL MEDIODIA DE AYER EN EL PARQUE DE MAR**

# **MUERTE MISTERIOSA DE UN MUCHACHO**

**ERA HIJO DE PORTUGUESES Y EL SABADO SE HABIA ESCAPADO DE SU CASA**



**Rafel Gallego**, va escriure l'obra "Chocolate" durant una residència al Centre de Creació de Dramatúrgia Espai el Tub, en col·laboració amb el Teatre Principal de Palma, l'any 2022. La seva inspiració prové del llibre *Ahir enterrarem un nin a Ciutat. Vida i mort de Chocolate (1965-1978)*, escrit per l'historiador **Tomeu Canyelles**, que explora la vida i les circumstàncies de la mort de **José Esteves de la Concepción**.

Durant la seva residència, Gallego va comptar amb la tutorització del dramaturg i director gironí **Llàtzer Garcia**, qui li va oferir orientació i suport en el procés creatiu. Aquesta col·laboració va ser fonamental per al desenvolupament de l'obra, que busca reflexionar sobre les injustícies que va patir Chocolate i la seva influència en la cultura de Palma durant els anys 70.

# Algunes de les obres de Rafel Gallego



- Rafel Gallego és autor de la peça *Dissidents*, estrenada per la companyia Mussol Teatre a Capdepera el juliol de 2022 i dirigida per Marina Salas i de *Llop*, peça participant al Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears al gener del 2019 i posteriorment estrenada l'octubre del 2021 a Capdepera.
- També és autor de *Fake*, dirigida per Sergi Baos i coproduïda pel Teatre Principal de Palma, premi ATAPIB a la Millor Dramatúrgia.
- També signa el text *Kelly*, estrenada al Teatre Principal de Palma al març del 2021, amb direcció de Sergi Belbel i premi ATAPIB al Millor espectacle.
- Autor, juntament amb Jaume Miró, del díptic *Els que recorden*, estrenada al Teatre de Capdepera al novembre del 2020 i de la peça *Amarg*, estrenada a l'octubre del 2019 a la Firab! Dirigida per Josep R. Cerdà.
- També és co-autor de l'adaptació de la novel·la *La Malcontenta*, de Sebastià Alzamora. Dirigida per José Martret i interpretada per Agnès Llobet. Estrenada al Teatre de Santanyí a l'abril del 2019 i guanyadora dels premis ATAPIB a la millor dramatúrgia del 2019.



**'L'han trobat estès en terra. A uns excusats de mala mort. A prop de la mar. Chocolate? Ha mort en Chocolate. Ha mort... L'han mort...'**





# Repartiment

L'equip d'intèrprets que conformen el repartiment de la peça està format per Toni Gomila, Lluqui Herrero i Joan Carles Bellviure. Tres actors mallorquins amb una llarga trajectòria en el món de les arts escèniques tant i dins com fora de l'illa.



**Joan Carles Bellviure**, actor i director format a l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq de París. Amb una carrera que abasta França i Mallorca, Bellviure ha creat nombroses obres i adaptacions d'autors com Paul Auster i Quim Monzó, a més de ser dramaturg de textos premiats com L'equivocació d'Elies Ll.. Des de 2006, imparteix classes de clown i moviment a l'ESADIB.

**Toni Gomila**, actor, dramaturg i gestor cultural amb més de 20 anys d'experiència, és conegut per la seva tasca a la televisió i per la seva activitat com a director de Produccions de Ferro. Com a dramaturg, destaca l'èxit de les seves peces 'Acorar', 'Rostoll cremat' i 'Aquell carrer'.



**Lluqui Herrero** actriu mallorquina amb una sòlida trajectòria teatral i televisiva. Ha treballat amb diverses companyies i directors reconeguts, destacant per la seva capacitat d'interpretar una àmplia gamma de personatges. Actualment, combina la seva carrera artística amb la docència a l'Esadib.



# Direcció

**Rafel Duran** és és sens dubte, el director més reconegut de les Illes Balears. Format a l'Institut del Teatre de Barcelona, ha esdevingut un dels més reconeguts directors de Catalunya. Habitual de les sales alternatives de Barcelona i del Teatre Nacional de Catalunya, ha treballat pel Teatre Lliure o el Gran Teatre del Liceu. Han quedat a la memòria col·lectiva els seus brillants 'La dida' o 'Mort de Dama' sobre les obres homònimes de Salvador Galmés i Llorenç Villalonga.

**Produccions de Ferro**, som una empresa productora d'espectacles i gestió cultural que va néixer el 1998. Durant aquests més de 25 anys hem desenvolupat una intensa tasca en el sector de les arts escèniques a les Balears i a Catalunya, amb més de 40 produccions estrenades, tant de teatre adult com familiar.

El director de Produccions de Ferro és Toni Gomila, actor i dramaturg que compta amb un ampli bagatge en el món de les arts escèniques de les Balears i Catalunya. Com a gestor cultural ha estat al front de l'entrada en funcionament dels teatres d'Artà i de Petra (Mallorca), i com a actor és prou conegut per la seva tasca en el món del teatre professional a les ordres de directors com Oriol Broggi, Rafel Duran, Ferran Utzet o Rafael Spregelburd i també en la televisió autonòmica IB3, on ha protagonitzat sèries com 'Pep' o 'Llàgrima de Sang'.

Les darreres produccions teatrals de Produccions de Ferro són 'Els dies bons', adaptació de la novel·la homònima d'Aina Fullana coproduïda amb el Teatre Principal de Palma; 'Fake it: fes-ho fins que et surti', text de Pau Coya i Marta Aran coproduït amb la Sala Flyhard; 'El jorn del judici', text de Marta Barceló, Sergio Baos i David Mataró i dirigit per Sergio Baos; 'Aquell carrer', text de Toni Gomila dirigit per Ferran Utzet; 'Rostoll Cremat', text de Toni Gomila dirigit per Oriol Broggi; 'Acorar', text multipremiat de Gomila dirigit per Rafel Duran i 'Peccatum', una creació col·lectiva a partir de les rondalles de Mn. Alcover.

A més, gestionam a Palma l'Espai el Tub, teatre des d'on cream els nostres projectes escènics i desenvolupam un projecte de Centre de Creació de Dramatúrgia, a més de col·laborar amb el projecte educatiu de l'IES Joan Alcover.



**Produccions de Ferro**  
Avinguda Alemanya, 11  
07003 Palma  
971 55 15 55  
info@deferro.org  
www.deferro.org

**Contacte distribució**  
carameamengual@deferro.org  
627.874.560

