BATEC

Fitxa tècnica

DIMENSIONS:

L'escena esta situada dins d'un cub de 3x3 de 2,5 metres d'alçada.

Per tant, l'escenari requereix unes dimensions mínimes de 4x4 i 3,5 metres alçada.

En principi està pensat per fer-se a la italiana, amb el material d'un teatre convencional: cametes i teló.

Però també és possible plantejar la opció d'altres distribucions com ara públic a 3 bandes.

TEMPS MUNTATGE I DESMUNTATGE:

5h muntatge (pel mateix equip cia: 3 persones)

1h desmuntatge (pel mateix equip cia: 3 persones)

NECESSITATS:

Camerinos o cametes per canvis de vestuari i atrezzo.

SÒ:

- Sistema PA complet amb reforç de subwoofer capaç de generar una pressió sonora uniforme per a tot el públic i zona tècnica.

-Taula de mescles preferiblement digital, en cas de no ser possible també seria necessari un processador d'FX amb Reverb.

- PC (companyia)

IL·LUMINACIÓ:

-Ciclorama(optatiu, si el teatre disposa d'ell)

-14 canals de dimmer

-14 PC 1000W

-2 Retalls 25/50º

-Guirnalda per col·locar sobre el públic (de la companyia).

ESCOMESA

Ho proporciona l'organització o l'espai d'acollida. Ha de ser suficient per poder alimentar tota la il·luminació i equipament de sò amb marge de seguretat.