

Actualment afincat a Mallorca, dedic la meva tasca artística a múltiples aspectes de la creació escènica, treballant de director d'escena i d'audiovisuals, dramaturg i guionista, dissenyador d'il·luminació, d'espai sonor i d'espai escènic, actor, tècnic i docent.

DIRECCIÓ ESCÈNICA

- 2024** **ELS DIES BONS**
d'Aina Fullana i Joan Fullana (Prod. DeFerro i T. Principal de Palma)
- NOSTÀLGIA AIRLINES**
gira del grup Maria Jaume.
- 2023** **EL CIRC DELS MUSINAUTES**
de OCIM i Hotel Iocandi (OCIM, Teatre des Born i Principal de Maó)
- LOOPERA**
espectacle d'òpera i música electrònica (Teatre Principal de Palma).
- EL REGNE DE LES DONES**
d'Evelyn Arévalo (Cia. Oblideu-vos de nosaltres).
- JOTA DE MORIR**
gira del disc Jota de Morir del grup Marala.
- 2022** **LA TRÍADA Contra el diàleg**
de Joan Yago, Llätzer Garcia i Marta Barceló (Produccions de Ferro)
- 2021** **ATXiiiiiiM...! Una petita història sobre l'amistat**
de Cia. La Curiosa (El Somni Produccions)
- 2020** **VERDING**
de Joan Fullana i Pablo López (Teatre Principal - Diabolus in Musica).
- SOUVENIR**
de Miquel Mas Fiol i Joan Fullana (El Somni Prod. i Teatre Principal)
- 2019** **ANATOMIA DE LA POR**
coreografia de Mireia Sans Aleu (9Espai Escènic).
- 2018** **CABARET INTIMÍSSIM**
dramatúrgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (Corcada Teatre).
- IRENE I LA TERRA ADORMIDA**
de Lucia Pietrelli i Francesc Vicens (Fundació Mallorca Literària).
- 2017** **#COMVIURE**
de Diego Ingold i Joan Fullana (Ingold&Teatre Principal de Palma).
- 2016** **MATAR EL MONSTRE**
de Corcada Teatre (Teatre Principal de Palma).
- ABANS QUE ARRIBI L'ALEMANY**
de Marta Barceló (Res de Res).
- ONES**
d'Ona Beneït, Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana.
- DE COM LA INÈRCIA CONDICIONA LA MECÀNICA**
de Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez (Corcada Teatre).

CONTACTE

650 39 95 14
joanfullana@email.com
www.corcada.com

- 2015 QUAN VENIA L'ESQUADRA**
Joan Yago a partir de l'obra de Xesca Ensenyat (El Somni Produccions).
- RINOCERONT**
d'E. Ionesco, adaptació de Joan Yago (Teatre Principal de Palma).
- 2014 CABARET ENCARA MÉS ÍNTIM**
de Corcada Teatre (Corcada Teatre).
- O**
de Joan Fullana, Joan Tomàs Martínez i Txiki Berraondo a partir d'Otel·lo de W. Shakespeare (Corcada Teatre).
- 2013 L'ESPERA DEL VALHALLA**
de Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de Les tres germanes d'A. Txèkhov (Corcada Teatre).
- 2012 CONTRIBUCIÓ DE BÀRBARS**
de Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez a partir de l'obra de Bartomeu Fiol (Corcada Teatre).
- 2011 PESSOA, O QUE O TURISTA DEVE VER**
de Joan Fullana a partir de l'obra de Fernando Pessoa (La Seca - Corcada Teatre).
- DUES DONES QUE CANTEN**
de Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez (Teatre Lliure Barcelona - Assaig Obert).
- MORT DE MILOSZ**
d'Albert Roig a partir de l'obra de Milosz (Consulat de Polònia).
- 2010 FEDERICO DE PASEO**
de Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Corcada Teatre - Espai Brossa).
- RESIDENTS**
de Joan Carles Bellviure (Teatre Principal de Palma).
- 108.1 HI HA ALGÚ A L'ALTRA BANDA?**
de Joan Fullana i Xavier Martínez (Corcada Teatre).
- 2008 EL PASEO DE FEDERICO**
de Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca (Institut del Teatre).
- DEBIAIX**
de Joan Fullana a partir de l'obra de Miquel Bauçà (Corcada Teatre).
- CLIMÀTIC**
de Miquel Àngel Aguiló (Teatre Principal de Palma).
- 2006 PÈL AL PIT**
de Joan Fullana a partir de textos de Blai Bonet (Corcada Teatre).
- NEDAR-TE LA PELL**
de Pau Castanyer i Joan Fullana (Corcada Teatre).

ESCRITURA TEATRAL

- 2021 **ELS QUE VOLEN**
reescriptura de LA GAVINA de Txèkhov.
- 2020 **SOUVENIR**
creació col·lectiva amb textos de Miquel Mas i Joan Fullana.
- ATXiiiiM...! Una petita història sobre l'amistat.**
de Cia. La Curiosa.
- VIATGE A NOVA GUINEA**
premi de textos teatrals En Vi-u (Arrel'Art).
- 2018 **NÜR**
obra guanyadora del IV Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.
- CABARET INTIMÍSSIM**
dramatúrgia de Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana a partir de creació col·lectiva (Corcada Teatre).
- 2016 **DE COM LA INÈRCIA CONDICIONA LA MECÀNICA**
dir. Joan Fullana (Corcada Teatre).
- 2011 **NEGRET DE GUINEA**
dir. Xavier Martínez (Corcada Teatre).

DRAMATÚRGIA

- 2021 **HACEMOS COMO QUE BILAMOS**
dramatúrgia de dansa (Cia. Unaiuna).
- 2020 **VERDING**
sobre la vida i l'obra de J. Verdi (Diabolus in Musica i Teatre Principal)
- 2019 **ANATOMIA DE LA POR**
dramatúrgia de dansa (9Espai Escènic).
- 2017 **#COMVIURE**
de Diego Ingold i Joan Fullana (Ingold&Teatre Principal de Palma).
- 2016 **MATAR EL MONSTRE**
de Corcada Teatre (Teatre Principal de Palma).
- ONES**
d'Ona Beneït, Joan Tomàs Martínez i Joan Fullana (Col·lectiu Ones).
- 2015 **CABARET ENCARA MÉS ÍNTIM**
dir. Joan Fullana (Corcada Teatre).
- 2013 **O**
de Joan Fullana, Joan Tomàs Martínez i Txiki Berraondo a partir d'Otel·lo de W. Shakespeare (Corcada Teatre).
- 2014 **L'ESPERA DEL VALHALLA**
Joan Fullana i Albert Mèlich a partir de Les tres germanes d'A. Txèkhov
- 2012 **CONTRIBUCIÓ DE BÀRBARS**
Joan Fullana i Joan Tomàs Martínez a partir de textos de Bartomeu Fiol
- 2011 **PESSOA, O QUE O TURISTA DEVE VER**
a partir de l'obra de Fernando Pessoa (La Seca - Corcada)

- 2011 DUES DONES QUE CANTEN**
Joan Fullana i Joan T. Martínez (Teatre Lliure Barcelona assaig Obert).
- 2010 FEDERICO DE PASEO**
Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca.
- 2008 108.1 HI HA ALGÚ A L'ALTRA BANDA?**
Joan Fullana i Xavier Martínez.
- 2006 EL PASEO DE FEDERICO**
Joan Fullana i Xavier Martínez a partir de l'obra de Federico García Lorca
- PÈL AL PIT**
dir. Joan Fullana (Corcada Teatre).

ALTRES

- 2024 NOSTÀLGIA AIRLINES**
gira del disc del grup Maria Jaume.
Tècnic d'il·luminació en gira.
- VIBRATS I PRETENSATS**
Concert de cloenda del disc de Mar Grimalt.
Direcció d'escena, escenografia i disseny d'il·luminació.
- JOTA DE MORIR**
gira del disc Jota de Morir del grup Marala.
Tècnic d'il·luminació en gira.
- 2023 UBU**
de BOB WILSON (Museu Es Baluard i Cia. La Mecànica).
Disseny sonor i tècnic de so.
- CAVALLET DE MAR**
de Pau Coya, dirigit per Rebeca Del Fresno (Flyhard Produccions).
Escenografia i il·luminació.
- JOTA DE MORIR**
gira del disc Jota de Morir del grup Marala.
Tècnic d'il·luminació en gira.
- LA PRENDA ROJA**
concert de gira del grup La Prenda Roja (Escena a part).
Assessoria escènica.
- 2022 KRYPTONITA**
de Pau Coya, dirigit per Rebeca Del Fresno (Cia. La Permanent).
Escenografia i il·luminació.

FORMACIÓ

INSTITUT DEL TEATRE

2004 - 2009 | Art dramàtic, especialitat en Direcció escènica i Dramatúrgia

UNIR

2014-2015 | Màster en Estudios Avanzados de Teatro.

DIRECCIÓ I GUIÓ AUDIOVISUAL

- 2023 NOCTURNO**
Guió i direcció. Videoclip del grup Marala.
- 2022 LLIM**
Idea original, guió i direcció. Minisèrie de ficció de 4 episodis de Bastera Films, amb coproducció d'IB3, Àpunt i TV3.
- EL DESICH**
Guió i direcció. Videoclip del grup Marala.
- ARA O MAI**
Guió i direcció. Videoclip del grup O-Erra.
- TEMPORADA BAIXA**
Guió i direcció. Curtmetratge. Produït per Bastera Films.
- HATER**
Guió i direcció. Videoclip del grup O-Erra.
- 2021 SICÍLIA SENSE MORTS**
Codirecció i direcció d'actors. Sèrie de ficció, 8 capítols per IB3.
- 2019 MAI NEVA A CIUTAT (Temporada 3)**
idea original, guió i direcció. Sèrie de ficció, 12 capítols per IB3.
- 2018 MAI NEVA A CIUTAT (Temporada 2)**
idea original, guió i direcció. Sèrie de ficció de 6 capítols per IB3.
- ZU VERKAUFEN (Capítol pilot)**
guió, realització i direcció. Websèrie.
- 2016 MAI NEVA A CIUTAT (Temporada 1)**
idea original i direcció. Sèrie de ficció de 6 capítols per IB3.