

Fitxa tècnica Fuita i Martiri de Sant Andreu Milà.

1. PARKING:

L'EMPRESA es compromet a facilitar un espai destinat a l'aparcament dels vehicles de l'equip i personal de la COMPANYIA, així com també aconseguir els corresponents permisos d'aparcament i accés al recinte. Aquest aparcament haurà d'estar lliure com a mínim 1 hora abans de l' hora definida per l'inici del muntatge.

2. PERSONAL TÈCNIC NECESSARI:

1 Tècnic de so- il·luminació

Temps de muntatge: 3-4h
Temps de desmuntatge 45'
Durada espectacle 50'

3. NECESSITATS TÈCNIQUES:

MAQUINÀRIA:

- El teatre posarà a disposició de LA COMPANYIA, elements de vestimenta d'escenari, com càmera negra completa: telóns de fons, cametes i bambalines en perfecte estat, suficients per cobrir l'escenari.
- L'espai escènic serà de com a mínim **6m** d'ample x de **4m** fons

il·luminació

- 2 barres electrificades.
- 4 retalls 25-50 (si no es pot disposar dels 2 caps mòvls de la companyia)
- 5 par leds RGBW
- 3 PAR64 CP62
- 4 canals de dimmers de 2.3Kw
- 2 caps mòbils wash clay paky mini b (cia.)
- Altres: Llum de sala regulable per taula.

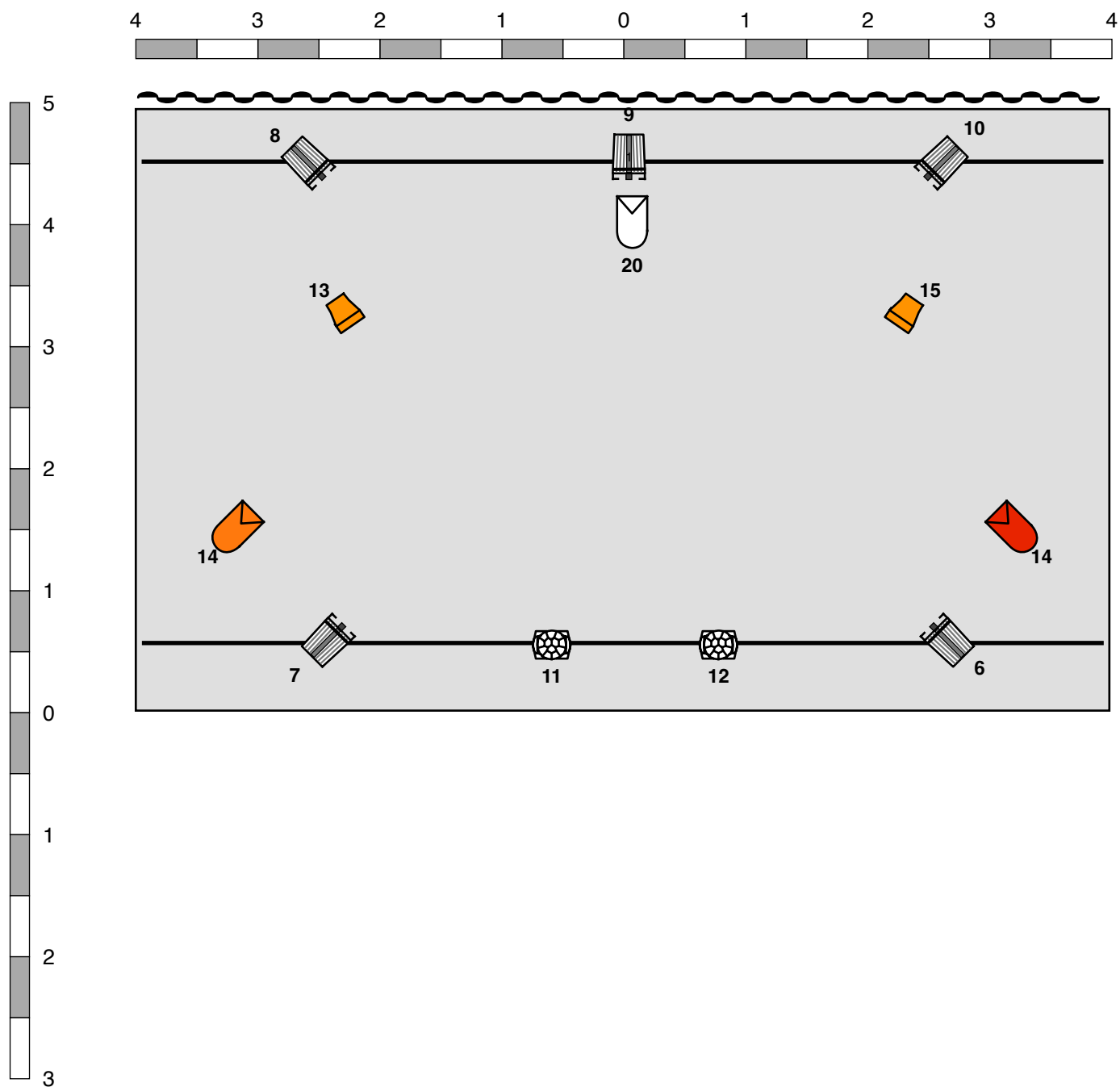
SO

- 2 MONITORS AUTOAMPLIFICATS
- Taula digital X32-M32

Coordinació Tècnica

Juanro Campos

Juanrocampostecnic@gmail.com- 686.180.200



Key



Channel



Par led RGBW



Par 64 (cia)



Mini B (cia)



Cello Chair



par64 cp 62

Light Plot

Fuita i Martiri 2026

Venue:

Designer:

JuanRo Campos