

DOSSIER DE PREMSA

Teatre Maruja Alfaro - Gener 2026 Palma

XII Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears

El Festival de la Paraula



**Alfonso Morillas / Carme Serna
Marina Nicolau / Miquel Ferrer**

Semifinal 1 - dv, 9 gener - 20:00 h / Semifinal 2 - ds, 10 gener - 20:00 h
Gran final - dg, 18 gener - 19:00 h - Preu: 8€ / +Info: deferro.org | palmaentura.es

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



Amb el suport de



Festival adherit a:



DOSSIER DE PREMSA

DOSSIER DE PREMSA

DOSSIER DE PREMSA



NOVA EDICIÓ DEL COMBAT DE LA PARAULA!

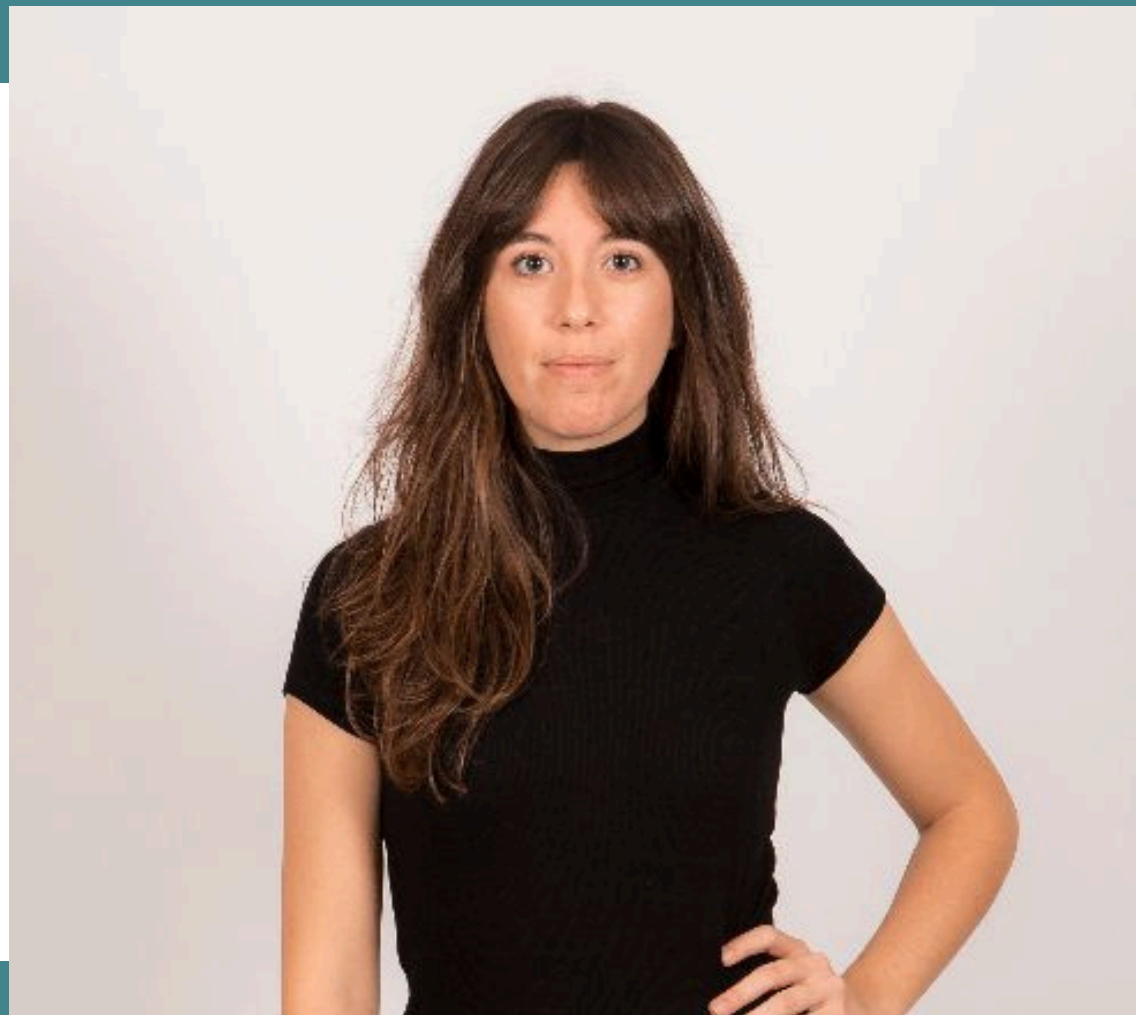
Aquest mes de gener torna una nova edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears. Aquest certamen arriba enguany a la dotzena edició, una vegada passat l'equador de la dècada. La dotzena edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears serà els dies 9, 10 i 18 de gener al Teatre Maruja Alfaro (antic Teatre Mar i Terra) de Palma i els autor/res participants seran Alfonso Morillas, Carme Serna, Marina Nicolau i Miquel Ferrer.

Del primer guanyador, Sergio Baos, a la darrera, Marta Sánchez, 44 autors i autores de les Balears han vist els seus textos interpretats per 132 actors i actrius de les Illes i de Catalunya, posant al centre la dramatúrgia feta a les Illes Balears i afavorint també l'intercanvi i les coneixences culturals i professionals: Marta Barceló, Joan Fullana, Mar Pla, David Mataró, Laura Gost, Bernat Molina, Xisco Rosselló, Pau Coya i Marga Arrom són els altres guanyadors del torneig juntament amb Baos i Sánchez.

La iniciativa, inspirada en el Torneig de Dramatúrgia Catalana que se celebra dins el context del Festival Temporada Alta de Girona, ha esdevingut en aquests 12 anys una cita ineludible per als autors i autores i per al públic amant del teatre i dels textos dramàtics en particular. Compta amb el suport de l'Ajuntament de Palma i de la Fundación SGAE, a més del patrocini d'Estrella Damm i Garden Hotels.

ALBA FLOR, MESTRA DE CERIMÒNIES

Enguany, la mestra de cerimònies del torneig serà Alba Flor. L'actriu serà l'encarregada d'escalfar el públic i animar autors i intèrprets perquè ho donin tot en els tres vespres del certamen. En edicions anteriors han exercit el paper de presentadors Diego Ingold, Rodo Gener, Josep Orfila, Alexandra Palomo, Toni Gomila i la companyia Ovnipresents.



LES NORMES

Cada autor/ra veu com dos actors o actrius (dels quals no coneixerà la identitat fins hores abans del torneig) fan una lectura dramatitzada del seu text. Cada autor ha disposat de dos mesos per escriure un text per a dos intèrprets d'uns quaranta minuts de durada i té les 3 hores prèvies a l'enfrontament per assajar amb ells. El públic, que no sap de qui són els textos, serà qui decideixi amb els seus vots allà mateix qui passa a la següent ronda. El guanyador del nombre màxim de vots del públic serà el campió o campiona del torneig.

2 AUTORS
2 AUTORES

Alfonso Morillas



Carme Serna



#torneigdramaib

Marina Nicolau



Miquel Ferrer

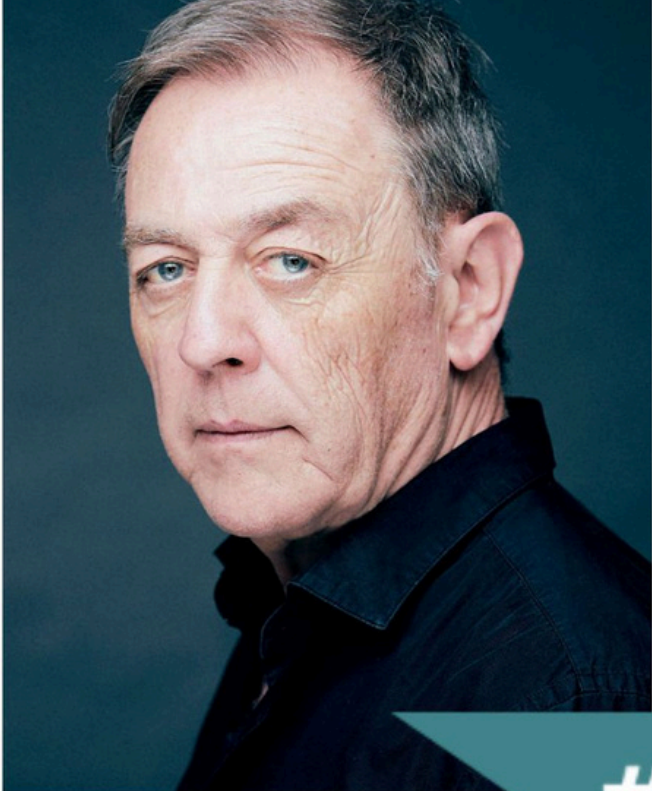


12 INTÈRPRETS

ELS MILLORS INTÈRPRETS PER ALS MILLORS TEXTOS



Enguany tornam a comptar amb la participació d'actors i actrius de Catalunya, que se sumen als intèrprets de les Illes Balears, amb l'objectiu de fomentar l'intercanvi, la cooperació i les coneixences dins el sector de les arts escèniques. Entre els intèrprets que enguany participen en el torneig hi ha: Mercè Martínez, Pere Pau Sancho, Karen Codina, Joan Lluís Terrassa, Esther Cort, Laura Andújar, Núria Martín, Sergio Matamala, Joan Sureda, Albert Triola, Xisco Ródenas, Xavier Boada i Norbert Martínez. A més del suport de l'Ajuntament de Palma, present des de la primera edició del torneig, enguany el certamen torna a comptar amb la col·laboració de la Fundació SGAE.

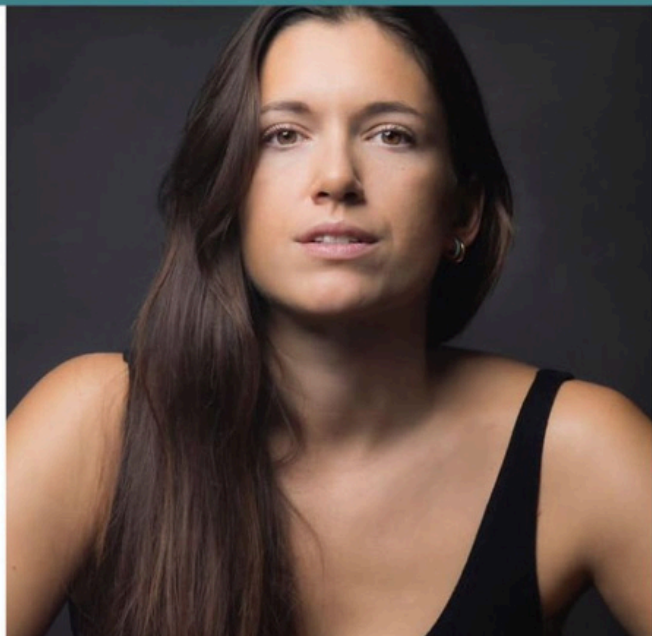


#torneigdramaib





#torneigdramaib



2015-2026

**12 edicions, 12 anys donant veu i
projecció a la dramaturgia de les
Illes Balears**

2025

TEXT GUANYADOR:
“Bon al·lot”
de Marta Sánchez

Autors participants: Marta
Sánchez, Josep R. Cerdà, Carla
Nyman i Antonio Miquel Morales.

2024

TEXT GUANYADOR:

“Sa planta i es forat”
de Marga Arrom

Autors participants: Marga Arrom,
Ferran Bex, Manel I. Serrano i
Maria Rotger.

Després de guanyar el torneig de Palma, Marga Arrom va participar en l'edició 2024 del Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona) amb el text 'L'ingredient especial', que forma part de la programació del Festival de la Paraula 202-25

2023

TEXT GUANYADOR:

“Pols de diamant”
de Pau Coya

Autors participants: Marina Salas,
Miquel Àngel Raió, Aura Foguet i
Pau Coya

Després de guanyar el torneig de Palma, el text ha estat produït per la Sala Versus de Barcelona, amb un gran èxit de crítica i públic. A més, Pau Coya va participar en l'edició 2023 del Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona) amb el text 'El nom volgut', que ha serà estrenat també en format de lectura dramatitzada dins el Festival de la Paraula el maig de 2024.

2022

TEXT GUANYADOR:
"Al Berta"
de David Mataró

Autors participants: Agnès Llobet,
Miquel Mas Fiol, Marina Collado i
David Mataró

Després de guanyar el torneig de Palma, David Mataró va quedar semifinalista en l'edició 2022 del Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona) amb el text 'Megan i un taxista', que serà estrenat també en format de lectura dramatitzada dins el Festival de la Paraula l'abril de 2023.

2021

TEXT GUANYADOR:

"Escarlar un gegant"
de Bernat Molina

Autors participants: Clara Ingold,
Bernat Molina, Joana Castell i
Miquel Costa

Després de guanyar el torneig de Palma, Bernat Molina va quedar finalista en l'edició 2021 del Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona). 'Escarlar un gegant' ha estat coproduït i estrenat al Teatre Principal de Palma l'any 2022 i el text finalista de Clara Ingold, "La darrera opció", va ser una de les coproduccions de 2021 del Teatre Principal de Palma, on es va estrenar el mes de desembre del mateix any.

2020

TEXT GUANYADOR:
"Mami Fera"
de Mar Pla

Autors participants: Mar Pla, Lluqui
Portas, Neus Nadal i Xavi Uriz

*Després de guanyar el torneig de Palma, Mar Pla
va ser convidada a participar en l'edició 2020 del
Torneo de Dramaturgia Transatlántico que organitza el Festival
Temporada Alta (Girona) a Buenos Aires.*

2019

TEXT GUANYADOR:
"Seguí"
de Laura Gost

Autors participants: Joan Carles
Bellviure, Laura Gost, Irene Niubó i
Rafel Gallego

Després de guanyar el torneig de Palma, Laura Gost va guanyar el Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona) i va ser finalista del Torneo de Dramaturgia Transatlántico que organitza Temporada Alta a Buenos Aires.

2018

TEXT GUANYADOR:
"Nür"
de Joan Fullana

Autors participants: Joan Fullana,
Vicka Duran, Sebastià Portell,
Aina de Cos

Joan Fullana va participar en el Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta (Girona) i el text finalista de Sebastià Portell va ser una de les coproduccions del Teatre Principal de Palma de 2018. L'espectacle continua girant pels escenaris balears i catalans.

2017

TEXT GUANYADOR:

*"No em faràs creure que la
mare de Déu nom Mariona"*

de Xisco Rosselló

Autors participants: Xisco Rosselló,
Carme Planells, Catalina Florit i
Salvador Oliva

*Xisco Rosselló va quedar finalista en les edicions del
Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival
Temporada Alta de Girona i del Torneo de Dramaturgia
Transatlántico que organitza
Temporada Alta a Buenos Aires.*

2016

TEXT GUANYADOR:

*"Abans que vengui
l'alemany"*

de Marta Barceló

Autors participants: Marta Barceló,
Vicent Tur, Toni Lluís Reyes i
Juanma Palacios

Marta Barceló va guanyar les edicions del Torneig de Dramatúrgia Catalana del Festival Temporada Alta de Girona i del Torneo de Dramaturgia Transatlántico de Buenos Aires. La productora catalana Bitó ha comprat els drets del seu text, 'Tocar Mare', que s'ha estrenat l'any 2002 a la Sala Beckett de Barcelona. A més, el text guanyador del torneig balear ha estat produït per la companyia Res de Res i ha fet gira pels escenaris de les Balears i de Catalunya.

2015

TEXT GUANYADOR:

"La classe"
de Sergi Baos

Autors participants: Jaume Miró,
Aina Tur, Sergi Baos, Núria
Vizcarro

El text guanyador de Sergi Baos va ser una de les coproduccions del Teatre Principal de Palma de 2017 i ha fet gira per diferents escenaris, a més de ser seleccionat per formar part de la primera edició de "D.O. Illes Balears" a la Sala Becket de Barcelona.

PRODUCCIONS DE FERRO

Som una empresa productora d'espectacles i gestió cultural que va néixer el 1998. Durant aquests més de 25 anys hem desenvolupat una intensa tasca en el sector de les arts escèniques a les Illes Balears i a Catalunya, consolidant-nos com una de les empreses teatrals amb més projecció de l'arxipèlag, amb més de 50 produccions estrenades, tant de teatre adult com familiar. El director de **Produccions de Ferro** és **Toni Gomila**, actor i dramaturg que compta amb un ampli bagatge en el món de les arts escèniques i de l'audiovisual. Com a gestor cultural ha estat al front de l'entrada en funcionament dels teatres d'Artà i de Petra (Mallorca), i com a actor és prou conegut per la seva tasca en el món del teatre professional a les ordres de directors com Oriol Broggi, Rafel Duran o Rafael Spregelburd i també en la televisió autonòmica IB3.

Les darreres produccions teatrals més destacades de Produccions de Ferro són '**L'arquitecte**', text de Josep R. Cerdà dirigit per Rebeca del Fresno; '**Els dies bons**', adaptació de la novel·la homònima d'Aina Fullana coproduïda amb el Teatre Principal de Palma; '**El jorn del judici**', text de Sergio Baos, Marta Barceló i David Mataró dirigit per Sergio Baos. '**Jutipiris**', text de Manel Serrano dirigit per Catalina Forit; '**Aquel carrer**', text de Toni Gomila dirigit per Ferran Utzet, '**Rostoll Cremat**', text de Toni Gomila dirigit per Oriol Broggi; '**Acorar**', text multipremiat de Toni Gomila dirigit per Rafel Duran i '**Peccatum**', una creació col·lectiva a partir de les rondalles de Mn. Alcover.



A més, des de fa vuit anys gestionam a Palma l'**Espai el Tub**, teatre des d'on desenvolupam els nostre projecte de Centre de Creació de Dramatúrgia i des d'on col·laboram també amb el projecte educatiu de l'IES Joan Alcover.



Avinguda Alemanya, 11
Entresol esquerra
07003
Palma
971 55 15 55
607296682

VENDA D'ENTRADES: www.palmacultura.es