

Dossier de premsa

Espectacles de dramaturgia contemporània, lectures dramatitzades, trobades dramàtiques, autor/ra resident i molt més...

EL FESTIVAL DE PARPAULA

OCTUBRE 2026 — MAIG 2027

Dossier de premsa

Dossier de premsa

TEATRE DEL MAR

EL MALDÀ TEATRE (BCN)

ESPAIEL TUR

TEATRE PRINCIPAL D'INCA

TEATRE MARIUJA ALFARO

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

TEATRE DE MANACOH

MÉS INFO:
deferro.org



COL·LABORAN



Dossier de premsa

EL FESTIVAL
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027
DE PARAULA LA



LITERAL

Xavier Uriz

Del 16 al 25 d'octubre
TEATRE DEL MAR
1 de novembre
TEATRE DE MANACOR

Text: Xavier Uriz

Direcció: Sergio Baos

Aj. direcció: Sara Palomo Kokbøl

Amb Sergio Baos, Marga López i Laura Morónez

Música en directe: Miquel Femenias

Il·luminació: Olivier Auclair

Escenografia i vestuari: Elionor Sintes

Producció: Produccions del Mar amb el suport
del Consell de Mallorca

Un professor a qui ja no escolta ningú descobreix el secret per captar l'atenció dels seus alumnes. A partir d'aquí, una espiral de fama, narcisisme i disbarats ideològics el catapulta al cim i després l'estimba pendent avall. Una comèdia àcida sobre el poder, les xarxes i la temptació de creure's massa important.

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



LA COMPOSTURA

Héctor Seoane

Del 6 al 8 de novembre
TEATRE DEL MAR

Text: Héctor Seoane

Direcció: Joan M. Albinyana

Intèrprets: Ann Perelló, Cesca Salazar,

Héctor Seoane

Aj. direcció, moviment i vestuari: Biel Morro

Espai sonor i música original: Sara Mingolla,

Joan M. Albinyana

Audiovisuals: Tolo Ferrà

Llums i espai escènic: Joan M. Albinyana

Músics: Faust Morey, Miquel Marquet, Sara Mingolla

Una coproducció de El somni Produccions i Teatre

Principal Palma

Un escriptor migrant vol escriure una obra inspirada en els testimonis d'una dona també migrant. Enmig d'una crisi creativa, atrapat entre el desig de continuar endavant i la necessitat de recordar, escriurà una història que potser no reflecteix allò que volia explicar, però sí allò que necessitava expressar.

XIII TORNEIG DE DRAMATURGIA

DE LES ILLES BALEARS



Héctor Seoane



Mélanie Werder



Rosa Marsillí



Sebastián Moreno

**8 i 9 de
gener
SEMIFINALS**

**15 gener
GRAN FINAL**

**TEATRE
MUNICIPAL
MARUJA
ALFARO,
PALMA**

**EL FESTIVAL
DE PARAULA**
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



CICLE FRANCESCA VADELL

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



PERLA

Francesca Vadell

Del 22 al 24 de gener
TEATRE DEL MAR

Dramatúrgia: Francesca Vadell Cubells (textual)
i Cia. Les Pinyes (visual)
Interpretació: Marta Asamar García, Cèlia
Castellano Algaba, Noèlia Fajardo Franch,
Francesca Vadell Cubells
Disseny de llums: Marina Collado Bennasar
Producció: Judit M. Gené
Vestuari: Àlicia Leiva-Otto

Homenatge a les dones obreres que no surten als llibres d'història. Són les nostres padrines que, amb només catorze anys, varen entregar la joventut, el cos i la força de treball a la fàbrica per fer collarets, arracades i corones de Miss. Ara, les seves netes fan ressonar el seu testimoni com a dones hereves i dipositàries de sabers industrials i artesanals. Dones que acabaren construint una xarxa de suport mutu, d'amistat i se sentiren orgullosos de pertànyer a la classe treballadora.

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027

1932) Vaga de ses collidores d'oliva



SOLC

Francesca Vadell

Lectura escenificada

13 de març

CARPA TEATRE DEL MAR

Text: Francesca Vadell

Direcció: Xisco Segura

Intèrprets: Francesca Vadell, Enka Alonso i

Clàudia Abellán

Una producció de la CIA MEA CULPA

Recull d'oralitats de les dones de Mallorca que han viscut del treball al camp i que el deixaren per anar a fer feina al turisme. Aquesta generació de dones conserven dins el seu imaginari dos mons quasi oposats, que expliquen d'on venim i narren la nostra tradició. Al mateix temps, els seus testimonis ens mostren les transformacions que elles i la terra han viscut i que ens poden ajudar a reflexionar sobre com volem viure o establir les relacions i els lligams entre nosaltres i l'entorn.

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



LA PROTAGONISTA

Mélanie Werder

Del 12 al 14 de febrer
TEATRE DEL MAR

Dramatúrgia: Mélanie Werder

Direcció: Patricia Benedicto i Sergio Iglesias

Intèrprets: Ariana Martínez i Sam Arribas

Espai escènic i il·luminació: Iván López

Vestuari: Patricia Benedicto i Ariana Martínez

Espai sonor i audiovisuals: Sergio Iglesias

Els nostres temps hipermoderns ens exigeixen l'èxit, el triomf, en l'àmbit professional i personal, ser feliços. El fracàs queda descartat, però, fracassam, fracassam sense parar, però ho fem en secret, sense que ningú ho sàpiga. Si cal, expulsam de la nostra vida aquells que ens estimen perquè no siguin testimonis del nostre fracàs. La Protagonista parla de com fracassem davant de la mort, davant els somnis que mai no es compliran i davant la total incapacitat de controlar el corrent caòtic que és la vida.

**EL FESTIVAL
DE PARAULA**
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



EL TALENT Sergio Baos

**Del 18 al 28 de febrer
CARPA TEATRE DEL MAR**

Text: Sergio Baos
Direcció: Marga López
Intèrpret: Sergio Baos
Resta de l'equip en curs

Dies abans de la final de la Champions, Benet Domènech, una promesa literària que mai no va arribar a triomfar, decideix desemmascarar el seu antic amic i gran rival, Màrius de la Torre, l'escriptor català més aclamat i venut de la història. Convençut que li ha robat el talent, inicia una croada personal que aviat li fugirà de les mans.

EL FESTIVAL
DE PARAULA LA

OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



Allà on moren els peixos

UBI PISCES MORIUNTUR

Toni Gomila
Marcel Cranc

Del 9 a l'11 d'abril
TEATRE DEL MAR
24 abril
TEATRE DE MANACOR

Dramatúrgia: Toni Gomila

Composició i música i en directe: Marcel Cranc

Intèrprets: Toni Gomila i Queralt Albinyana

Espai escènic i videocreació: Joan Miquel Artigues

Il·luminació: Olivier Auclair

Una producció de: Fona Artist i Produccions
de Ferro

Una reflexió escènica sobre les migracions a la Mediterrània i les morts que es produeixen a les seves aigües. A través de diferents veus i situacions, l'obra confronta l'espectador amb les contradiccions, les pors i la indiferència de la societat europea davant aquesta tragèdia humanitària.

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



I SAY POTATO

Joan Yago

11 d'abril
TEATRE PRINCIPAL D'INCA

Autoria i dramaturgia: Joan Yago

Direcció: Joan Maria Segura i Bernadas

Intèrprets: Anna Moliner i Joan Negrié

Escenografia: Enric Planas

Vestuari: Carlota Ricart

Il·luminació: Isa Joaniquet

Música i espai sonor: Xavier Mestres

Una producció de la Sala Trono

I Say Potato és una comèdia sobre la solitud i sobre el pas del temps; és una elegia per la vida que un dia vam somiar tenir i és, sobretot, una apassionada discussió amb un 'Ex'. És una història d'amor — suposo— però de l'amor de veritat, que ni dura per sempre ni desapareix mai del tot.

EL FESTIVAL
DE PARAULA
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027



RES NON VERBA

David Mataró

14 i 15 maig
TEATRE PRINCIPAL PALMA
22 i 23 maig
TEATRE DE MANACOR

Text: David Mataró

Direcció: Albert Boronat

Intèrprets: Xisco Segura, Agnès Llobet
i resta de l'equip en curs.

Espai escènic: Helena Mateos

Espai sonor: Jaume Manresa

Una coproducció de Produccions de Ferro i Cia.
Mea Culpa i el Teatre Principal de Palma

Un equip de periodistes està a punt de publicar una investigació sobre abusos a menors dins l'Església, basada en centenars de testimonis recollits durant anys. Però, a última hora, descobreixen que un dels casos clau és una invenció orquestrada per un testimoni fals amb l'objectiu per desacreditar la investigació i protegir la institució. La redacció s'enfronta a un dilema ètic i periodístic: publicar una veritat incompleta, exposar la manipulació o callar. Entre la pressió, el dubte i la responsabilitat, hauran de decidir quina història mereix ser explicada.

EL FESTIVAL
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027
DE PARAULA LA



Trobades dramàtiques
QUERALT RIERA

7 novembre, 12h
BAR DEL TEATRE DEL MAR



EL FESTIVAL
OCTUBRE 2026 — MAIG 2027
DE PARAULA LA

Trobades dramàtiques

EL PONT FLOTANT

22 novembre, 12h
BAR DEL TEATRE DEL MAR



EL FESTIVAL
OCTUBRE 2026 — MARÇ 2027
DE PARAULA LA

Trobades dramàtiques

MARC ROSICH

20 desembre, 12h
BAR DEL TEATRE DEL MAR



EL FESTIVAL
OCTUBRE 2026 — MARÇ 2027
DE PARAULA LA

Trobades dramàtiques

JORDI ORIOL

14 març, 12h
BAR DEL TEATRE DEL MAR

AUTOR/ES RESIDENTS



Lectures escenificades dels textos escrits durant la residència de dramaturgia a l'Espai el Tub, dins el programa de residències del Teatre Principal de Palma, pendants de convocatòria.

Abril
ESPAI EL TUB
11 i 18 d'abril
TEATRE EL MALDÀ,
BARCELONA

Lectura escenificada dels text de Miquel Ferrer participant en el Torneig de Dramaturgia Catalana del Festival Temporada Alta + festa de cloenda.

FESTA DE CLOENDA



22 maig, 20h
CARPA DEL
TEATRE DEL MAR

Organitzen



Patrocinen



Col·laboren



Amb el suport de



Festival adherit a

